

Criterios de Evaluación para Cultura Clásica en 2º y 3º de ESO (1 er ciclo ESO).

Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.

Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.

Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.

Conocer las principales deidades de la mitología grecolatina.

Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y asturiano.

Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.

Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.

Conocer la composición de la familia en Grecia y Roma y los roles asignados a sus miembros.

Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.

Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

Conocer el origen común de diferentes lenguas.

Comprender el origen común de las lenguas romances.

Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.

Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.

Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.

Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.

Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.

Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.

Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Se contemplan tres modalidades:

- Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- Evaluación formativa. Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- Evaluación sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

La Evaluación será cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo. La Evaluación será orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación sistemática en el aula

Se valorará la participación positiva, constructiva y activa del alumno en la clase, la actitud adecuada frente al aprendizaje y el respeto a las ideas de los compañeros.

- Actitud frente al aprendizaje
- Respeto por los compañeros

Análisis de las producciones del alumnado

Se evaluarán las siguientes producciones del alumnado:

- Disertaciones.
- Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
- Trabajos personales de investigación.
- Trabajo cooperativo y colaborativo.

Estos trabajos podrán realizarse en clase y/o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital que también podrá ser el mecanismo que utilicen para realizar otro tipo de ejercicios o los trabajos colaborativos.

Realización de actividades de expresión y comprensión oral

Se evaluarán las siguientes actividades:

- Exposiciones orales
- Debates

Realización de pruebas objetivas escritas

A la hora de evaluar al alumnado se van a tener muy en cuenta los siguientes parámetros:

La participación en clase.

La colaboración en las tareas de grupo.

El interés por aprender y por utilizar los medios y materiales a su alcance.

El trabajo tanto dentro como fuera del aula.

El respeto hacia el profesor y el resto de compañeros.

La realización a tiempo de las tareas encomendadas.

La “carpeta” de trabajos que deberá estar completa y ordenada.

La realización de todo aquello que sobrepase el mínimo exigido y, como tal, demuestre interés por adquirir conocimiento.

Los alumnos que suspendan la primera o segunda evaluación, tendrán la oportunidad de recuperarla en la siguiente evaluación, entregando los trabajos que se le indiquen y con la realización, si procede, de una prueba escrita. En el caso de la tercera evaluación o de que acumule más de una evaluación suspensa, deberá ir a la prueba extraordinaria con la parte que tenga suspensa.

Prueba extraordinaria de Septiembre

Los alumnos que no logren superar la asignatura durante el transcurso del curso, tendrán una nueva oportunidad en la prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de Septiembre.

En ésta convocatoria deberán superar una prueba en la que se evaluarán los contenidos teóricos mínimos para cada uno de los cursos. En dicha fecha deberán también presentar de forma ordenada y completa la carpeta de trabajos realizados durante el curso y/o aquellos específicamente señalados por el profesor a desarrollar por el alumno a lo largo del verano.

La cuantificación numérica de esta convocatoria se realizará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Prueba presencial: 50%
- Carpeta de trabajos: 50%